

## XIV Starptautiskais džezas festivāls JAZZ JOY SPRING 2015

22.-24. aprīlī Daugavpilī, Vienības nama koncertzālē

*Džezs ienāk pilsētā...*

**22. APRĪLĪ / Vienības nama koncertzālē** / Ieeja – 2.00 euro

**18.00 – Daugavpils 13. vidusskolas diksilends** ar programmu „Kvintas atgriešanās”, vadītājs Arnolds Grīnberts.

*Diksilends darbojas Daugavpils 13. vidusskolas pūtēju orķestra sastāvā. Kolektīvs ir koncertējis festivālos „Jazz Joy Spring”, Daugavpils pilsētas svētkos, skolas koncertos, ir piedalījies Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos un starptautiskos festivālos Lietuvā. Festivāla koncertā 22.aprīlī diksilends izpildīs džezas mūzikas klasiku, tostarp Djūka Elingtona, Herbija Henkoka, Roja Hārgrova un citu komponistu mūziku.*

**18.40 – Susanne Abbuehl / vokāls & Stéphan Oliva / klavieres** (Šveice, Francija) koncertprogrammā: „The Listening”.

*Suzanna Abuela un Stefans Oliva muzikālo programmu „The Listening” velta saviem iemīļotajiem mūziķiem Jimmy Guffre un Don Cherry. Dueta izpildījums ir organisks, papildinot dažas kompozīcijas ar tekstiem, tādejādi parādot, ka šo divu amerikāņu džezas klasiķu repertuārs stāv pāri laikam un modei. S. Abuela un S. Oliva sadarbība aizsākusies 2001. gadā, kad katrs jau bija guvis individuālus panākumus. Izveidotais duets, kas spēku smēlis tieši katra mūziķa īpašajā rokrakstā, piedāvā niansēm bagātu programmu ar spēcīgu improvizācijas devu un drosmīgiem aranžējumiem.*

**19.40 – Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas saksofonu ansamblis**, vadītājs Romāns Saikovskis. Dalībnieki: Vilnis Varsegovs (soprāns), Andrejs Ivanovs (alts), Ieva Vizma Romanovska (alts), Andris Salenieks (alts), Vasīlijs Šušerts (tenors), Romāns Saikovskis (baritons), Staņislavs Kozlovskis (bass), Aleksandrs Tamans (bungas).

*Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas saksofonu ansamblis tika izveidots 2015. gadā speciāli dalībai festivālā „Jazz Joy Spring”. Paši kolektīva dalībnieki saka tā: „Liels prieks par iespēju piedalīties džezas mūzikas festivālā un uzspēlēt viegla žanra mūziku. Novēlam organizatoriem arī turpmāk, lai izdodas visas ieceres un, lai skan džezs...”*

**21.00 – Jam Session / Vienības nama balkonā**

**Arnolda Grīnberta kvintets, Piano Voice Beat** – Madara Ivane (vokāls), Gļebs Beļajevs (klavieres), Pāvels Račiks (kahons)

**23. APRĪLĪ / Vienības nama koncertzālē** / Ieeja – 2.00 euro

**12.00 – Ģitāras spēles meistarklase „Džezas un blūza improvizācijas pamati”.** Pedagoģs **Mihails Sudžans** (Maskava) Vienības nama mazajā zālē (*Biļetes cena – 5.00 euro*)

Mihails Sudžans - dzimšanas gads: 11.09.1954., vieta: Erevāna, Armēnija. Pēc mūzikas skolas klavieru nodaļas absolvēšanas (1968) turpināja mācības Erevānas Valsts konservatorijā koru diriģēšanas nodaļā. No 1977. gada strādā Erevānas Filharmonijā, no 1979.gada – Ašhabadas džeza un folkloras ansablī „Firuza”, no 1981.gada – Armēnijas Valsts Radio un televīzijas estrādes simfoniskajā orķestrī un vokāli instrumentālajā ansablī „Armina”, sāk pasniegt ģitāras džeza spēli. 1985., 1987.gadā kļūst pa festivāla „Džeza panorāma” (Erevāna) laureātu. No 1992. gada strādā Maskavas Valsts estrādes un džeza mākslas koledžā kā elektroģitāras klases pasniedzējs, no 2003.gada – Nižnij-Novgorodas konservatorijas vecākais pasniedzējs. Meistarklašu pedagogs, Viskrievijas festivāla-konkursa «Многоликая гитара» organizators, starptautisko džeza mūzikas konkursu žūrijas loceklis.

**18.00 – Latviešu kultūras centra (LKC) džeza studija**, vadītāja Irīna Grīnberte un **Arnolda Grīnberta kvintets** ar programmu „Spring in groove”. Dalībnieki: Arnolds Grīnberts (klavieres), Mihails Truskovskis (ģitāra), Jurijs Murnikovs (tenora saksofons), Vladislavs Saharčuks (bungas), Deniss Janpavlis (basģitāra)

LKC džeza studija un Arnolda Grīnberta kvintets projektā „Spring in groove” apvienoja dažādu stilu, melodiju un ritma oriģinālas kompozīcijas dzīvā enerģiskā mūzikā. Koncertā ritma, basa, klavieru un vokāla mijiedarbošanās rezultātā veidosies neizmirstamā, blīza notīm iekrāsotā grūva stila mūzika. Skanēs dziesmas, kuras iekļautas pasaules mūzikas zelta fondā, tās izpildīja Ella Fitžeralda, Luis Armstrongs, Endriju māsas, Merilīna Monro u.c.

**18.40 – Ingas Bērziņas kvintets.**

Inga Bērziņa (džeza vokāls), Madars Kalniņš (klavieres), Andris Grunte (kontrabass), Artis Orups (sitaminstrumenti), Denis Paškevičs (saksofons)

Koncertprogrammā „Neizteiktie vārdi dzirdēsīm” aranžētas 60to gadu latviešu komponistu - Raimonda Paula, Ulda Stabulnieka, Ivara Vīgnera, Ringolda Ores, Ivara Birkāna un Aļņa Zaķa dziesmas, kas ieguvušas jaunu, mūsdienīgu skanējumu. Visi minētie komponisti savulaik aizrāvušies ar džeza mūziku un savas melodijas radījuši šīs mūzikas iespaidā.

**Inga Bērziņa** - Džeza vokāliste, pedagogs J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, RPIVA, Rīgas Doma kora skolā. 1991. gadā absolvējusi džeza nodaļu Gņesinu vārdā nosauktajā mūzikas pedagoģijas akadēmijā Maskavā. Doktora grāds mūzikas pedagoģijā (LU pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte). Koncertējusi Baltijas valstīs, Somijā, Norvēģijā, Polijā, Vācijā, Austrijā, Spānijā un ASV.

**19.40 – Jazz Comfort Band** (Paņeveža, Lietuva) ar programmu „Kolāžas spēles”.

Rimantas Bagdonas (vokāls, klavieres), Igors Švedko (klarnete, saksofons), Kestutis Švitra (mutes ermoņikas), Karolis Pratkus (klarnete), Vitautas Sutkus (sitaminstrumenti), Valeri Iljinaite (vokāls).

„Jazz Comfort Band” kolektīvs dibināts 2002. gadā Paņevežas komponista un pianista Rimantas Bagdonas vadībā. Jau savos pirmsākumos kolektīvs iegūst lielu popularitāti, tas koncertē savā dzimtajā pilsētā, festivālos ārzemēs un dažādos džeza mūzikas pasākumos. Kolektīvā darbojas profesionāli, augsta ranga mūziķi, koncertā Daugavpilī tie piedāvās programmu ar nosaukumu „Kolāžas spēles”, kas sastāvēs no džeza klasikas, balādēm un latīņamerikāņu mūzikas ritmiem.

**21.00 – Jam Session / Vienības nama balkonā**  
**Jazz Quintets „Five steps” (Maskava) u.c.**

**24. APRĪLĪ / Vienības nama koncertzālē / Ieeja – 2.00 euro**

**18.00 – Jazz Quintets „Five steps” (Maskava, Krievija).** Valerijs Meļohins (vadītājs, Krievijas Federācijas nopelniem bagātais kultūras darbinieks), Alberts Sabirzjanovs (saksofons), Aleksejs Maksimovs (bass), Mihails Kričevskijs (sitaminstrumenti), Grigorijs Kļimovs (saksofons), Grigorijs Ivanovs (klavieres)

*Kvintets dibināts 2013.gadā. Kolektīvs kļuva par laureātiem festivālos: «Гнесин-джаз» (2014), «Джаз на левом берегу» Himki pilsētā (2014), Starptautiskajā festivālā - konkursā «Рояль в джазе» (2014,2015), Maskavas džeza saksofonistu konkursā «Сельмер джаз» (2013).*

**19.00 – Diāna Pīrāgs un PPIO „Daugava”** ar programmu „Bossa Nova dvēsele”. Diāna Pīrāgs (vokāls), Edvīns Ozols (bass), Artems Sarvi (klavieres), Randy Stoda (bungas, USA).

*Koncertā izskanēs komponista Antonio Karlosa Džobima (Jobim) muzikālie skaņdarbi Bossa-Nova stilā (brazīliešu mūzikas stils, kurā apvienojas džeza, sambas un tautas mūzikas ritmi). Profesionālais pūšamo instrumentu orķestris „Daugava” ir dibināts 1985. gadā. Tā uzstāšanās programmas tiek veidotas no klasiskās mūzikas, tautas mūzikas un džeza mūzikas skaņdarbiem. Koncertos plašu repertuāra klāstu nodrošina populārās mūzikas ritmi no dažādiem pasaulslaveniem mūzikliem un Latvijas komponistu skaņdarbiem. Orķestra mākslinieciskais vadītājs Arnolds Grīnberts.*

***Diāna Pīrāgs** – profesionāla džeza dziedātāja, mūziķe, Latvijas džeza vokāla turpinātāja (mamma - džeza soliste Olga Pīrāgs). Sadarbojoties ar Latvijas un citu valstu mūziķiem, piedalās džeza mūzikas festivālos. Izmēģinot vairāku stilu dziedāšanas manieri nonāk pie latīņamerikāņu ritmiem un paliek tiem uzticīga. Ir koncertējusi ar maestro Raimondu Paulu, „Mirage Jazz Orchestra” un citām mūzikas grupām.*

**Festivālu rīko Daugavpils pilsētas domes Kultūras pārvalde sadarbībā ar Latviešu kultūras centru.**



Informācija: [www.kultura.daugavpils.lv](http://www.kultura.daugavpils.lv), [www.vienibasnams.lv](http://www.vienibasnams.lv)